

La commune Paris 1871 Peter Watkins 2000)

Título original:

La commune (Paris, 1871) **Año:** 2000 **País:** Francia

Género: Drama/Histórico/Falso documental

Dirección: Peter Watkins

Guión: Peter Watkins, Agathe Bluysen

Duración: 346 min (en 2 partes)

Reparto:

Eliane Annie Adalto, Pierre Barbieux, Bernard Bombeau, Maylis Bouffartigue, Geneviève Capy, Anne Carlier, Piotr Daskiewicz, Nicole Defer, Patrick Dell'Isola, Jürgen Ellinghaus, Caroline Esnard-Benoit, Roland Fontaine, Przemyslaw Galkiewicz

Sinopsis:

Paris 1871: Thiers, jefe ejecutivo del gobierno nacional provisional, se enfrenta al desafío de las actividades revolucionarias de la Guardia Nacional de París. La derrota durante la guerra franco-prusiana dejó a París sumida en el caos, mientras la población sufre un desempleo masivo y el hambre. Ello tuvo como consecuencia la creación de "clubes rojos" liderados por numerosos batallones de la Guardia Nacional; Thiers y su gobierno se replegaron a Versalles mientras la insurrección se apoderaba de los suburbios de París y, poco tiempo después, tomaba el Hotel de Ville (ayuntamiento general de la ciudad) en el corazón de la ciudad. Los "comunards" crearon del 26 de marzo al 28 de mayo de 1871 "La Comuna" y establecieron cambios sociales de orientación socialista, como la separación entre iglesia y estado, la laicidad de las escuelas, formación profesional para las mujeres, reparto equitativo de los bienes, etc.

Peter Watkins imagina la existencia de dos cadenas de televisión (la televisión de Versalles, que transmite información falsamente tranquilizadora, y la de la Comuna, que refleja la opinión de los insurgentes de París) para realizar una confrontación dramática entre las formas políticas de ver y representar unos determinados hechos.