

# memorialibertaria

## “La muerte de la Libertad” se inauguró en Madrid

La exposición pudo verse durante diez días en el Ateneo de Madrid

Charo Arroyo, Comisión Confederal de Memoria Libertaria //

“La Muerte de la Libertad, Represión al Movimiento Libertario,” la nueva exposición, dedicada a nuestra memoria, producida por CGT y la Fundación Salvador Seguí, ha comenzado su andadura en la ciudad de Madrid. La hemos podido visitar en el Ateneo de Madrid desde el 5 al 15 de Octubre y, en paralelo, en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla se han celebrado sendas mesas conformadas por los Coordinadores de la Exposición y algunos de los autores que han participado con sus trabajos en el Catálogo de la misma. Tanto la exposición como el catálogo han tenido una excelente acogida entre l@s visitantes y asistentes a los actos.

La Muerte de la Libertad, se desarrolla en 28 paneles explicativos, estudiando los diferentes aspectos de la represión y el terror desarrollado por el ignominioso régimen franquista, abarcando la represión sufrida por los luchadores y las luchadoras libertarias desde el comienzo de la Guerra Civil hasta bien pasados los años setenta del siglo XX.

La exposición rinde merecido homenaje a los compañeros y compañeras luchadores de la libertad que sufrieron cárcel, purgas, exilio (interior y exterior) sólo por tener la osadía de soñar una sociedad

nueva y el valor para defenderla. Mujeres y hombres que lucharon por el ideal de la revolución social: justicia, conocimiento y libertad para el pueblo. Hombres y mujeres que entregaron todo, incluso la vida si fue necesario. En todas las intervenciones de las mesas redondas resaltó la importante, y no siempre reconocida, implicación del movimiento libertario en la lucha antifranquista desde el mismo inicio de la Guerra Civil hasta la muerte del dictador y más allá.

Los coordinadores de la exposición, Cristina Escrivá y Rafael Maestre, desgranaron los motivos que llevaron a preparar esta exposición y la metodología empleada, explicando que finalmente se ha optado por analizar la represión por territorios y formas de ejecutarla. Destacando que la portada del catálogo representa, que acompaña a la exposición, un reflejo de la crueldad y ensañamiento del régimen franquista con sus opositores. Nos presentaron el audio que podemos escuchar a lo largo de la visita de los paneles temáticos que se articula en torno a música de Lluís Llach.

En los actos participaron diferentes ponentes: Alejandro M. Torres Díez, de la Universidad de Alcalá de Henares y experto en las colectividades, centro su disertación en la represión sufrida en Aragón.

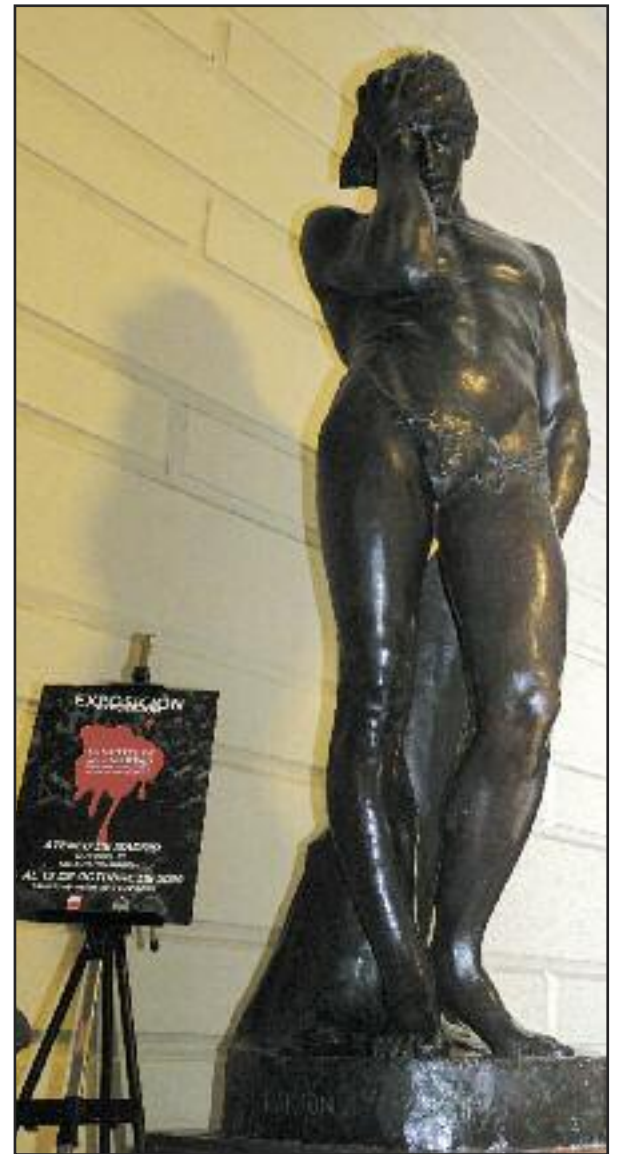
Ángel Herrerrín, profesor de la UNED y estudioso del anarcosindicalismo, realizó una semblanza de la participación de la CNT en la lucha antifranquista. M<sup>a</sup> Angels Rodríguez, presidenta de la Fundación Salvador Seguí, nos ilustró sobre los diferentes aspectos de la represión sufrida por las mujeres, Juan Alcalde, investigador, nos ilustró sobre la atroz represión vivida por la militancia anarquista y sobre oposición libertaria al franquismo desde los inicios de esta etapa infame de nuestra historia. Ricard Camil, de la Universidad de Valencia, realizó un análisis conmovedor, y muy esclarecedor, de lo que se entiende por represión y sus efectos, partiendo de las puras definiciones de los diccionarios analizó todas las perversiones de la represión fascista en España.

Cerrando las jornadas Jacinto Ceacero, Secretario General, resaltó el compromiso de la CGT en la recuperación de nuestra memoria libertaria que comenzó, en los años noventa, con un homenaje a todas las compañeras y compañeros, a la generación de veteran@s libertarios, que se concretó en la Exposición Durruti. Denunció la Ley de Memoria Histórica, una ley trampa, cobarde e infame al representar una ley de punto y final que renuncia a la búsqueda de l@s desaparecidos, no anula las sentencias y juicios sumarísimos del franquismo, impide el registro de todas las víctimas en los registros civiles, discrimina entre las víctimas según la fecha de la muerte, no crea una Comisión de la Verdad que restablezca la memoria real y condene la franquismo como un régimen que ha cometido crímenes contra la humanidad.

En todo momento la Organización ha realizado este trabajo en el convencimiento de que reivindicábamos justicia para heroínas y héroes de la clase trabajadora, del pueblo. La CGT rinde homenaje no a las mal llamadas “víctimas del fran-

quismo”, sino que reivindica la memoria de todos los hombres y mujeres que lucharon por la libertad, la justicia y la dignidad para su pueblo frente “a esa canalla fascista”, que decía la canción.

Desde aquí os invitamos a solicitar “La Muerte de la Libertad” para vuestra Federación Local. Toda la afiliación la disfrutará y pondréis a disposición de la ciudadanía una etapa de nuestra historia casi épica. No dudéis que las imágenes y las voces removerán sentimientos, alertarán los espíritus; pero principalmente serán un homenaje a las compañeras y compañeros luchadores por la libertad, sem-  
bradores de La Idea, referencia obligada y ejemplo impagable de cómo vivir la militancia y de cómo es posible construir “ese mundo nuevo que llevamos en nuestros corazones



bradores de La Idea, referencia obligada y ejemplo impagable de cómo vivir la militancia y de cómo es posible construir “ese mundo nuevo que llevamos en nuestros corazones

Fotos de los actos por Cristina Plaza. Foto superior por Carter.



### OBITUARIO: Vicente García Pérez

Fue este domingo, 4 de octubre, que nos dejó el compañero Vicente García Pérez. Le conocí cuando empezó a frecuentar nuestra Agrupación Confederal parisina. Era, como Nardo Inbernón, de una generación más joven que la nuestra y, también como él, con vocación servicial y solidaria. Junto con Jacinto Pradas y Emilio, los tres confortaban con sus visitas a los compañeros que, por su edad o salud, ya no acudían a nuestras

reuniones, pero a qu eVicente estaba afectado de asma.

No recuerdo cuándo ni exactamente por qué, empezamos a comunicarnos más asiduamente; pero debió ser cuando yo me interesé seriamente por la figura de Valeriano Orobón Fernández y, conocedora de las cualidades y aptitudes de José Luis Gutiérrez, le animé para qu escribiera un libro antológico sobre Orobón, cuya edición asumí con entusiasmo la CGT de Valladolid.

Vicente, que nació en Barcelona en 1031, llevaba ya muchos años en París, desde 1953, y dio la casualidad que él había conocido a Hildegard, la compañera de Orobón, cuando ésta abandonó Argelia y se

vino a París. No sólo la conoció, sino que Hildegard llegó a ser una miembro más de la familia de Vicente. Él y Paula la atendieron hasta el último momento, brindándole el calor de su hogar y la alegría infantil de su hijitas Inés y Violeta.

Era apenas una chiquillo cuando en 1948, acompañado de su madre, pasaron a Francia a reunirse con su padre. Ya entonces había tenido contacto con la clandestinidad. En sus charlas telefónicas solía hablarme de personajes que ambos habíamos conocido. En Barcelona, Vicente vivía en la misma calle que Enrique Martínez, “el Quique” y su hermana Ángeles, novia de Facerías. También Reme-

dios, compañera de Celedonio García, “el Celes”; los dos del grupo de José Lluís Facerías que, desgraciadamente, tuvieron todos un trágico fin.

Me hablaba también de su padre, de él, de otros compañeros. Yo le decía: “Pero Vicente, ¿por qué no escribes todo esto y se lo mandas a Iñiguez para la “La Enciclopedia Histórica del Anarquismo Español?”

Por fin me hizo caso, y es en sus páginas donde podemos encontrar ahora, un resumen de la trayectoria vivencial de Vicente García. Perdurarás en nuestro corazón y en el recuerdo, compañero.

Antonia Fontanillas

### Breve Semblanza

Vicente García era hijo único del conocido confederal Demetrio. Siendo muy joven colaboró en acciones de Facerías y Antonio Moreno. En Francia, fue futbolista profesional durante unos años. Trabajó en la construcción y estudió arquitectura, carrera que abandonó debido a su activismo contra la guerra de Argelia. Formó cooperativa con otros compañeros confederales, destacándose en las luchas por una vivienda digna y por los derechos de los extranjeros. No ocupó cargo nunca y en los últimos tiempos se unió a la CGT.

Extractos de la “Enciclopedia Histórica del Anarquismo Español, pág. 707, Asoc. Isaac Puente)