

# 25 aniversario rojo y negro



Decíamos ayer

Nº 2

www.rojoynegro.info

rojo y negro

ROJO Y NEGRO

ROJO Y NEGRO  
ORGANO DE EXPRESION ANARCOSINDICALISTA

ROJO NEGRO

rojo y negro

**Rojo y Negro:** ¿Cuándo y cómo coges la dirección del RyN?

**Mikel Galé:** Al periódico me incorporé en septiembre de 1992 de la mano de Chema Berro y ya existía un equipo muy potente: Chema, Antonio Rivera y Javier Aisa en la redacción, dos columnistas de lujo, José L. Ibáñez y Remy Poch, y Paco Aliseda como colaborador gráfico. Ése era el núcleo y también los colaboradores eran muy buenos. Ese equipo necesitaba un peón y ahí caí yo. Luego, poco a poco, fui cogiendo tareas y responsabilidades y creo que a mediados del 93 empecé a compartir la dirección, hasta julio de 2005.

**RyN:** ¿Cuáles son las tareas y objetivos que te marcas?

**MG:** Me sumé a un proyecto consolidado y serio que me fue formando. Desde el principio ví claro que RyN era un instrumento para unir e impulsar el proyecto de la CGT y que lo quería hacer mirando hacia adelante. Chema me fue transmitiendo y metiendo las ganas, la experiencia y el conocimiento para intentar que aquello fuera así, que la CGT se convirtiera en un sindicato válido y útil para el presente.

**RyN:** ¿Qué respuesta encuentras en la organización?

**MG:** El RyN me descubre unas tensiones que me cuesta asimilar y también la realidad y el día a día de la militancia, de las secciones sindicales que coexisten en una organización que, en parte, no acaba de creerse a sí misma y por tanto desconfía de que el RyN pueda ser un instrumento regular y eficaz. Esta realidad va mejorando paulatinamente y el RyN se va instalando a la par que el sindicato se va asentando y va ganando confianza.

**RyN:** ¿Qué contenidos vas dándole y qué papel crees que debe jugar en la organización?

**MG:** Sigo con la idea de que el RyN debe servir para hacer una organización más madura e intentar abrirnos un hueco sindical. Al principio resul-

## Entrevista con Mikel Galé

MIKEL GALÉ, DIRECTOR DE ROJO Y NEGRO ENTRE 1993 Y 2005



Mikel Galé, anterior director de Rojo y Negro, junto a Chema Berro, ex Secretario General de CGT y actual director de Libre Pensamiento



taba costoso recoger lo que hacían las secciones sindicales o las federaciones locales, pero la participación fue en aumento. Creo que RyN sirvió para animar esa participación y para dar a conocer, fundamentalmente a toda la afiliación, el proyecto de la CGT.

**RyN:** ¿Cómo es la relación de autonomía/servicio del periódico respecto a la organización?

**Periódico y organización han ido creciendo de la mano. El hecho de que llegue a toda la afiliación ha sido positivo**

**MG:** El RyN es de la CGT, pero, al menos en esta etapa, la redacción del periódico tuvo mucha autonomía. La relación con los distintos SPs y Comités Confederales fue buena y la idea de servicio a la CGT estuvo siempre superclara; también la confianza que depositaron en nosotros como responsables del vocero fue grande. Creo que el equilibrio funcionó y fue útil para ir relajando a la organización.

**RyN:** ¿Qué destacarías en cuanto a estilo: fotos, titulares... de cara a hacer una prensa atractiva y útil?

**MG:** No sé... La sencillez, la claridad, que son cosas difíciles de conseguir.

**RyN:** ¿Cómo evoluciona durante esos años la colaboración y receptividad dentro de la casa?

**MG:** Van en aumento. Creo que periódico y organización han ido creciendo de la mano y que el hecho de que RyN llegue a toda la afiliación ha sido positivo.

**RyN:** ¿Qué papel crees que ha ido cumpliendo dentro de la organización?

**MG:** De canalizador y de animador del proyecto sindical y social del sindicato. Creo que ha servido a la militancia; la duda es si ha servido y cuánto para que la afiliación se vaya haciendo militancia. Tal y como está concebido el RyN creo que ese es su principal objetivo.

**RyN:** ¿Puede el RyN, un periódico de organización abrirse a otros sectores sociales?, ¿qué avances se dan en tu etapa en esta dirección?

**MG:** Supongo que sí pero no es fácil. Por un lado la distribución masiva de



la prensa de papel es muy costosa y por otro la colaboración de otras organizaciones en tu medio no funciona porque cada cual tiene y quiere su medio. No se avanzó o muy poco, algo más en la segunda parte.

**RyN:** ¿Por qué decides dejar el periódico?

**MG:** Llevaba muchos años. La relación fue muy intensa y cada vez más el RyN fue dependiendo de mí. La centralidad que en un momento dado pudo ser buena y necesaria ya no lo era, además los cambios técnicos han ido empujando en esa dirección. Cuando empecé era impensable que el periódico llegara a la imprenta desde mi ordenador sin

suponer la existencia del correo electrónico o internet. Son, ya eran, otros tiempos. También es muy duro ver que la realidad avanza en la dirección contraria a la que defendemos y por la que trabajamos.

**RyN:** ¿Qué ventajas e inconvenientes tiene que la Dirección de RyN esté en Madrid, a la vera del SP?

Supongo que una relación más directa y algo menos de autonomía.

**RyN:** Define el RyN ideal y lo que nos falta y deberíamos hacer para alcanzarlo.

**MG:** El mejor es el que acierta en cada momento con la interpretación, el análisis, el mensaje y la forma. Para andar hacia ahí, pues tienes que creer que eso es así e intentarlo en cada número como si te lo jugases todo.

**M**adre mía, ya han pasado tres años, y parece que fue ayer... Cuando asumí la dirección de RyN, mi premisa inicial era que nuestro periódico es un medio de información en paralelo que de cohesión entre la afiliación de CGT. Todo lo que ha venido después ha estado marcado por esta premisa, además de por la defensa de la "autonomía" de RyN, reconocida por la Organización y limitada por los acuerdos de la misma. La "cohesión" a que me refiero debe entenderse en cuanto a sentirnos parte de un proyecto conjunto que va más allá de la mera labor sindical. Como organización anarcosindicalista, no queremos sólo obtener mejoras laborales: el fin último es alcanzar una nueva sociedad totalmente distinta a la que conocemos, más justa, más solidaria y más participativa, extremo éste de la mayor importancia, puesto que esa nueva sociedad será únicamente lo que todos/as queramos que sea.

Pero también es un medio de información por el cual un afiliado de Pontevedra puede enterarse de lo que ocurre en CGT Granada, o una afiliada de Reus puede mantenerse informada acerca de un conflicto en Valencia. Recordemos que, para muchos afiliados/as, el RyN es la principal -cuando no única- fuente de noticias que reciben sobre la Organización más allá de su Sección Sindical. Esta vertiente informativa está íntimamente

## Rojo y Negro en la actualidad

ROBERTO BLANCO, DIRECTOR DE ROJO Y NEGRO



**Cuanto más participemos y aportemos nuestras ideas y esfuerzos, más colorido será el resultado**

ción para ofrecer un periódico del que podáis sentirnos orgullosos/as. Un periódico que, 25 años después, y pese a todos los cambios en el formato, siendo el mismo en espíritu. Permitidme aprovechar este espacio para agradecer y reconocer la tan envidiable ayuda y estúpido trabajo de todos los compañeros/as que colaboran o han colaborado con el RyN, así como los Gabinetes de Prensa y Secretarías de Comunicación de los diversos entes de CGT, sin olvidar a todos los compañeros/as de las distintas secciones sindicales que nos hacen llegar sus noticias, sin quienes no tendríamos la fabulosa herramienta que RyN es en la actualidad. Esto es un esfuerzo colectivo, y cuantos más participemos o aportemos nuestras ideas, complicidad y esfuerzos, más colorido será el resultado y más claro será el reflejo de nuestra organización en él. Para terminar, deciros que mi balance de esta etapa y tarea es sin duda positivo y gratificante. Dirigir el órga-

ligada a la variable anterior: la de cohesión, ya que a través de las noticias conocemos que ocurren cosas fuera de nuestro ámbito geográfico y sectorial más próximo. Además, el objetivo, en este caso, trasciende la función meramente informativa para alcanzar también una labor formativa (los objetivos del periodismo: informar, formar y entretener). Los problemas en dos empre-

sas distintas pueden ser similares, por lo que podemos extraer enseñanzas de las experiencias de otros compañeros. Estoy convencido además de que el hecho de no tener que competir en los kioscos no significa que no se deba ofrecer a nuestros lectores/afiliación la máxima calidad, y para ello cada paso en el proceso de producción de Rojo y Negro es observado con la mayor aten-



no de expresión de CGT ha sido y es una experiencia realmente ilusionante, además de una excelente ventana para poder conocer más y mejor a toda

la organización y sus gentes. Y como periodista, poder llevar a cabo mi labor, así, con mis compañeros/as, en nuestra casa común y el que para mí

es el mejor periódico, ha supuesto un auténtico honor y privilegio que espero haber merecido. Gracias, compañeras y compañeros.

