

TIQQUN: IMPERIO Y GUERRA CIVIL

en traficantes de sueños

c/embajadores, 35. local 6

metro: tiro de molina, lavapiés o embajadores



Cerca de Marx o Debord, Tíqqun intenta convertir directamente en arma política el discurso filosófico. A veces con la densidad de Ser y tiempo, de las Tesis de filosofía de la historia, del Homo sacer de Agamben, pero impregnados de un descaro existencial, una furia política que hace tiempo no encontrábamos. Tíqqun se ocupa del Uno que gobierna a Occidente, ese invisible integrista que nos hace temibles bajo nuestra radiante multiplicidad y la no menos radiante alternancia de izquierda y derecha. El bien que proponen, esa resurrección de la política en forma de "guerra civil", no es más que el resultado de usar de otro modo nuestra más íntima impropiedad, reapropiándonos de la violencia esencial a vivir.

Atenuando nuestra "forma de vida" hasta hacerla íntegramente compatible con el imperio social, hemos llegado gradualmente a la anulación, a la seguridad flotante de una ausencia de lugar y de compromiso con nada fijo. Analfabetos emocionales, no hallamos en parte alguna el sostén de la duda, del miedo o la certeza. Esta ruina de lo político, derivada de un ciudadano que renuncia a disputar al Estado el monopolio de la decisión, ha llevado a la omnipresencia de la ética, a la protesta sin fin de un consumidor que no se atreve a existir de otra manera. La pretendida integración social y la cobertura técnica del sujeto coincide con su desintegración anímica. También esto es el Bloom. El antiguo complejo de culpa se ha sustituido por una inseguridad generalizada. El silencio de los fines, esta pasmosa interpasividad, se ha convertido en la otra cara del estruendo "interactivo" de los medios. A cambio de ser plenamente actuales, con el beneficio de la manida visibilidad, hemos dilapidado la experiencia, el diálogo con nuestro fondo traumático.

Los de Tíqqun defienden una especie de comunismo postnietzscheano, semejante al de Foucault, una política que busca su programa partiendo de la singularidad cualquiera, de la metafísica crítica de una individuación que para Marx estaba vedada como burguesa. Desde ahí se ponen en marcha, asegurando que un nuevo período se abre, rebasando en apariencia el horizonte microfísico y puramente resistente de Foucault o Deleuze. Surgiendo desde la violencia de lo impolítico, aspiran a un nuevo programa que podría servir para cualquiera. Sin pelos en la lengua: hay que ver cómo tratan a Negri, a los antiglobalización, a Castoriadis, a la deconstrucción. Es divertido asistir a esa destrucción neohegeliana de nuestras penúltimas convicciones. ¿Se trata de una nueva dialéctica negativa? Como si hubiera resucitado un Hegel apocalíptico que repiensó lo político y la historia desde algo que resiste a toda superación, una singularidad incompatible con nuestro sagrado Estado-mercado.

¿Qué enseñan estos dos libros? Que el pensamiento, la vida misma, es algo para siempre clandestino, pues ha de desprenderse una y otra vez de la cáscara que se ha convertido en consigna. Tíqqun pone en marcha una práctica de la conspiración que se arraiga en lo que de inmaduro hay en nosotros, de infinitamente adolescente. Esa minoría de edad que hemos despreciado tantas veces ahora afirma que la autonomía jamás será compatible con la sociedad, que la vida nunca será de la historia, que el mundo jamás será de la mundialización. Tíqqun nos recuerda que nunca podremos descansar, pues no pisamos ninguna seguridad moderna, sino la áspera soledad de fuerzas anónimas. En su sorprendente descaro, se atreven a hablar de una ética de la guerra civil. La neutralización de esa guerra civil que es el libre juego de las formas-de-vida supone el triunfo de la economía y el reino universal de la hostilidad. ¿Podrá una ética de la guerra civil detener la globalización de ese odio?

16.17.18.23.24.25.26.FEBRERO 2.MARZO > Seminario:

TIQQUN:

IMPERIO Y GUERRA CIVIL

Lunes 16 de febrero, 19h

Introducción: "Teoría del Bloom"

> Ignacio Castro Rey.

Martes 17 de febrero, 19.30h

Introducción a la Guerra Civil Capítulo I: Las formas-de-vida

> Jordi Carmona.

Miércoles 18 de febrero, 19h

Introducción a la Guerra Civil

Capítulo II:

El Estado moderno, el sujeto económico

[pp. 31-45]

Roberto Díez.

Lunes 23 de febrero, 19h

Introducción a la Guerra Civil

Capítulo II:

El Estado moderno, el sujeto económico

[pp. 46-58]

> Carolina Meloni

Martes 24 de febrero, 19h

Introducción a la Guerra Civil"

Capítulo III:

El Imperio, el ciudadano

[pp. 59-71]

> Jorge Alemán.

Miércoles 25 de febrero, 19h

"Introducción a la Guerra Civil"

Capítulo III:

El Imperio, el ciudadano

[pp. 72-86]

> Paco Carreño.

Jueves 26 de febrero, 19h

"Introducción a la Guerra Civil"

Capítulo III:

El Imperio, el ciudadano

[pp. 87-97]

> Pablo Perera.

Lunes 2 de marzo, 19h

"Introducción a la Guerra Civil"

Capítulo IV:

Una ética de la guerra civil

> Amador Fernández-Savater

en traficantes de sueños c/embajadores, 35. local 6

metro: tirso de molina, Lavapiés o Embajadores

La primera sesión consistirá en una presentación del seminario y una introducción al texto "Teoría del Bloom". En las siguientes cada ponente se centrará, como máximo durante 30 minutos, en una explicación lo más didáctica posible de una selección de páginas de "Introducción a la guerra civil". A continuación en el debate, moderado por Ignacio Castro Rey, habrá tiempo de profundizar en otros aspectos colaterales, con las observaciones, las relaciones y las críticas que cada cual vea pertinentes.

organiza:

Ignacio Castro Rey (ignaciocastrorey.com)

colabora:

traficantes de sueños (traficantes.net)

melusina (melusina.com)

