

Rojo y Negro digital estrena diseño

El cambio, parte del plan de potenciación de nuestros medios, tuvo lugar el 1º de mayo

REDACCIÓN
El 1º de mayo, Día Internacional de los Trabajadores, la edición digital de Rojo y Negro estrenaba rediseño. Este cambio se ha enmarcado dentro del proceso de potenciación de

nuestros medios que estamos llevando a cabo desde hace unos meses y que os asegurará depurando sorpresas agradables. La intención fundamental de este rediseño ha sido, por un lado, ofrecer un Rojo y Negro digital más

dinámico y legible, con un mayor protagonismo de la imagen; y, por otro, aprovechar con plenitud los avances experimentados por SPIP, la herramienta que utilizamos para confeccionar éste vuestro medio.

Si ahora mismo os acercáis a la edición digital de Rojo y Negro (www.rojoynegro.info), encontraréis una nueva presentación de las páginas que se sale de las estructuras convencionales para convertirse en un medio de comunicación dinámico, cómodo de leer y navegar, con una incrementada presencia de la imagen y un mayor peso de los elementos visuales, pero sin perder ni un ápice de su vocación informativa. Hay que recordar que nuestra edición digital, por sus características (actualización diaria, capacidad de llegada hacia fuera de la CGT gracias a la red...), es la primera línea de nuestro frente informativo, donde "peleamos" el día a día de lo que pasa en CGT y de los temas que nos interesan. El aspecto actual de Rojo y Negro digital es, en definitiva, el de un medio firmemente asentado en el siglo XXI.

El peso de la imagen en el nuevo diseño, además de la presencia de un mayor número de éstas en portada, viene reforzado por un nuevo formato para nuestras galerías que, además, son ahora mucho más accesibles al verse reforzado su papel como una sección del periódico en sí mismas. Internet tiene un carácter marcadamente visual, y esto debe ser tenido en cuenta a la hora de diseñar una página web. Asimismo, pretendemos también potenciar otros formatos como el audio y el video, ya que entendemos que una web que no los ofrezca quedará inevitablemente "rezagada" en la carrera por seducir al lector digital, cada día más exigente puesto que cada día tiene más donde elegir.

También hemos mejorado la posibilidad de enviar noticias desde el sitio público, con la incorporación de envíos de archivos multimedia, texto o imágenes. Aquí queremos animaros a todos y a todas a que no dudéis en hacernos llegar cualquier cosa que penséis que pue-



Rojo y Negro digital, "con la cara lavada".

www.rojoynegro.info

de suscitar el interés de los lectores y lectoras de Rojo y Negro digital. RyN es de todos, y entre todos lo construimos, siendo un fiel reflejo de lo que en cada momento es la Confederación General del Trabajo.

Versión impresa

Un objetivo claro que estamos introduciendo ya con este rediseño es la incorporación de la versión en papel de Rojo y Negro (la que tienes delante ahora mismo) en la versión digital. La gran "tragedia" de los medios impresos es que "mueren" con rapidez. Un ejemplar del

periódico está vivo hasta que aparece la siguiente edición de ese mismo periódico. Cuando eso ocurre, el número anterior se "pierde", por así decirlo. Nosotros no queremos que nuestros números se pierdan con el tiempo, puesto que entendemos que en ellos hay textos e imágenes de enorme calidad. Gracias a la red, esto no ocurrirá. Habrá determinados artículos que serán publicados en ambas ediciones (ya hemos empezado a hacerlo), pero además tendréis la posibilidad de descargaros el Rojo y Negro "de papel", completo o por secciones, en formato pdf, convirtiéndolo así

Rojo y Negro digital también en una hemeroteca virtual de la edición impresa.

El rediseño que nos ocupa ha sido posible gracias a la última versión de SPIP (la 1.92), utilizando sus nuevas funcionalidades que, en cierta medida estamos ensayando, a la par que seguimos con los ojos muy abiertos su desarrollo a la espera de que se vaya perfeccionando aún más. Tenemos la intención, a corto y medio plazo, de ir añadiendo nuevas posibilidades al Rojo y Negro digital, aprovechando el mencionado desarrollo, cada vez más veloz.

SOFTWARE LIBRE

Economía, tecnología y libertad

JOSÉ ANTONIO VÁZQUEZ

La sociedad del mundo industrial que nos toca vivir se ha ido reconfigurando a partir de la década de los 60 del s. XX. En esa década y en las sucesivas han surgido y crecido de forma muy rápida fenómenos de la Economía Política y de la Tecnología como: el número y poder de las multinacionales; el desarrollo de la estructura del ordenador por la miniaturización de la electrónica; la reconfiguración, en capacidad y velocidad, de la estructura del microprocesador; el crecimiento exponencial de la capacidad del tratamiento de la información; el desarrollo de los lenguajes informáticos; la difusión y la introducción del ordenador en cada vez más ámbitos de la sociedad; el enlace del ordenador en Internet; el acceso informático a la información y al conocimiento...

En algo más de 4 décadas la dinámica de las multinacionales dada por la propiedad privada, la competencia feroz, la conquista de los mercados... Y la dinámica del mercado orientada al consumo masivo a través de la publicidad, han forzado la mutación permanente de las máquinas electrónicas-informáticas quedando obsoletas a los pocos años de su aparición sustituidas por otras más potentes.

Las multinacionales, en su afán de multiplicar el negocio protegen el software -la parte no física de la máquina- encapsulándolo e impidiendo el acceso al código fuente y poniéndole un precio que el mercado multiplicará por el número de unidades vendidas. El software es un conjunto de herramientas de propósito general y por lo tanto abierto a infinidad de aplicaciones. Las multinacionales, guiadas por el dinero y la acumulación de beneficios lanzan al mercado paquetes de software, software que mas tarde hacen evolucionar convirtiéndolo en efímeros los anteriores paquetes así como en obsoleto el hardware (la parte física de la máquina). A este software privativo -el de la propiedad privada- se opone el software libre que posibilita al usuario, entre otras cosas, adentrarse, a través del código fuente, en el software para adquirir conocimiento, ampliar la programación para modificarlo o adaptarlo a sus necesidades. De esta forma libre, el usuario no se ve constreñido ni arrastrado por la dinámica capitalista que le obliga a la adquisición sucesiva del software privativo.

REDACCIÓN

SPIP es un excelente Software Libre de publicación web que puede dotar a los distintos entes de la CGT de una estupenda herramienta de difusión de sus actividades de una forma simple y eficaz.

Compañeros han logrado desarrollar plantillas totalmente diseñables y pensadas para la Confederación General del Trabajo, para que puedan ser utilizadas de inmediato y sin conocimientos técnicos previos de html, php... Como ejemplo podemos citar las desarrolladas por Pablo Iranzo o por José Luís y Antonio Damián

Actualmente hay plantillas basadas en la de la CGT-PV que están totalmente adaptadas y preparadas, y otras como la de Aula Libre, que está en su primera versión y se sigue desarrollando para lograr una mayor im-

CGT apuesta por SPIP

SPIP, edición colectiva de un sitio web

plementación con todos los navegadores. A destacar de las plantillas el hecho de que vienen con "sindicación" automática de noticias de CGT o Rojo y Negro digital, o de cualquier otro ámbito sectorial. Se puede elegir casi "a la carta". También hay que hacer énfasis en lo que esto supone en el sentido de unificación de criterios para la presentación y publicación de noticias, con lo que logramos aumentar la facilidad de uso y de lectura.

Sitios que ya existen o van a optar por implementar SPIP en la Confederación: Rojo y Negro digital, CGT-

PV, CGT Baleares, CGT Chiapas, memoriaibertaria.org... Entre otros. Nodo50 ha apostado ya por SPIP

SPIP es una estupenda herramienta de publicación colectiva en red desarrollada desde la filosofía del Software Libre por la que sin duda merece la pena apostar.

Imaginate la ventaja de que varias personas puedan hacerse cargo de introducir contenidos en la web sin siquiera saber html, simplemente rellenando unas plantillas de contenidos. Existen además diferentes rangos de publicación... Algunas personas pue-

den publicar directamente (las administradoras), otras pueden proponer la publicación de un texto (redactoras) pero deben esperar la aprobación de las administradoras, también existe la posibilidad de dar autorización a una persona, de publicar sólo en una sección concreta, etc.

En diferentes idiomas

Originalmente SPIP se construyó en francés, pero en estos momentos hay versiones del programa en numerosos idiomas, entre ellos, además del castellano, catalán, gallego, inglés, árabe, esperanto, etc. En la página principal de SPIP puedes leer el listado completo: www.spip.net

La posibilidad de manejar un solo SPIP con múltiples idiomas ya es una realidad.